

St. 2.-
PM 0.00
LT 10.0000-
05h 59-

SPRAYCAN - ART - MAGAZIN



No 5



14 K...
Birmensdorf,
CH-8008 Zürich
PTB
CH-2036 Zollikon

INGREDIENTS

- | | | | | | | | |
|---|------------------------------|----|----------------------|----|------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | Coverart by Santa Claus | 7 | Styles 'n' more | 13 | Freights Pt. 2 | 19 | City Cider Comic (Last Part) |
| 2 | Editorial/Geneva Pt. 1 | 8 | Rap-Pages | 14 | New York Halls of Fame Pt. 1 | 20 | Dates/Lifeforms-Video |
| 3 | Ingredients/Geneva Pt. 2 | 9 | Zoo City | 15 | New York Halls of Fame Pt. 2 | 21 | Subscription |
| 4 | Swiss Steel Pt. I | 10 | Swiss Steel Pt. II/1 | 16 | International Murals | 22 | 14 K Mailorder Pt. 1 |
| 5 | Swiss Affair/Brodaland Pt. 1 | 11 | Swiss Steel Pt. II/2 | 17 | All Ova | 23 | 14 K Mailorder Pt. 2 |
| 6 | Swiss Affair/Brodaland Pt. 2 | 12 | Freights Pt. 1 | 18 | City Cider Comic (Last Part) | 24 | International Trains |



Wie üblich bieten wir auch in dieser Ausgabe jede Menge über Zoo City! Augen auf, wer durch diese Stadt wandert, denn es gibt jede Menge zu sehen. Und was Du allenfalls verpasst hast, gibt's bei uns zu sehen. Trains und Murals in allen erdenklichen Stilen bearbeitet.



Bis vor kurzem noch unipol, werden Freights in den Staaten immer bunter. Entsprechend werden die Bilder auch immer aufwendiger und einige Werke haben sich schon auf diese Dimensionen spezialisiert. Ein Grund mehr, die Entwicklung zu beobachten. Wann gibt's hier so richtig los damit?

DER Kul-Soundtrack zu DEM Kultfilm. Empfohlen vom 14 K!



Praktisch jede Stadt hat ihre eigene Hall of Fame. Die Besten und Interessantesten sind natürlich jene von New York. Deswegen widmen wir einigen Wänden aus dem "Big Apple" eine Doppelseite, wo die wichtigsten Stars ihre Spuren hinterlassen haben. Zu sehen auf Seite 14/15.



Leider können wir nur einen kleinen Einblick geben, was weltweit Docentmäßig abgeht. Trotzdem haben wir versucht, so viele Bilder wie möglich zusammenzutragen, um wenigstens einen kleinen Teil der Farbentfaltung aufzuzeigen, die Beton und Stahl höflicher aussehen lassen.





SWISS AFFAIR DA BROADLAND

Und was gibt's denn diesmal aus unserem Mutterland zu berichten?

Da wäre beispielsweise der Basler Schweizermeister-DJ **Ace**, der sich einen kleinen Traum verwirklicht hat und mit seinem kleinen Laden



Ace Records jene Leute zu seinen Kunden zählen kann, die mit guten Platten beliefert werden wollen. Auf Anfrage fertigt er auch Airbrush-T-

Shirts an, die zu fairen Preisen erstanden werden können. Und Care gibt es aber genauso, wie viele weitere kleinere Hip Hop Accessoires. Zu finden ist



der Shop an der Steinmattenstrasse 95 in 4051 Basel.

Das ehemalige **The Cat-Team Pipo & Spruzzi** haben sich von ihrer Zusammenarbeit mit dem Platten- und CD-Laden getrennt und sich ihre eigene Lokalität angeschafft. **Mono Records** betreibt die Laden an der Freuenhaugasse 2 in Zürich und verkauft praktisch alles, was der Hip-Hop-Heiz über Schlagen fließt. Zudem für jeden Crack ein Mann, der auf 7Ties und anscheinend Musik steht. Da findet garantiert jeder noch etwas, die sich auf seiner Wupperblüte befindet. Und die beiden verierten DJs, die selber im Laden anzutreffen sind, können bei Fragen mit Sicherheit behilflich sein. Übergang zeichnen sie in dieser Ausgabe für einen Teil der Rap-Page verantwortlich. Besten Dank für die Unterstützung!

Das Hip-Hop-Lokalitäten geht in Zürich immer weiter. Nachdem der **Homy's Street Wear** zuerst die Verkaufsstelle beim Bahnhof Wiedikon schloss, musste nun auch die zweite im Niederdorf dran glauben. Nach einem unglücklich günstigen Ausverkauf, schloss der Laden Ende September auf unbestimmte Zeit die Tore. Schlecht für uns, verkauft die Geschäfte doch unsere

Magazine wie warme Semmeln. Wir sind sicher, für Euch in Zürich einen zubührenden Ersatz zu finden...

Auch **Unit** hat seinen Kellerclub geschlossen und uns mit ein paar offenen Rechnungen im Raum stehen lassen. Dafür ist an der Dismantstrasse 7 (Augen gut offen halten, kann nämlich leicht übersehen werden) ein neues Geschäft entstanden. Der Name heisst beziehungsweise **Six Pack** und zu erstehen gibt's dort einiges, was der Hip-Hop-Heiz beliebt. Bei Gelegenheit mal reinschauen.

Und in der Nähe vom Central, genauer am Seilergraben, hat **De Spot** seine Pforten geöffnet. Spezialität: US-Kleinformaten im neuesten Trend. Inspirationen gibt's bei MTV zu holen.

Im Glattzentrum konnte **Beach Mountain** eine neue Filiale eröffnen. Im Inneren des Shops gibt es ein Gemälde von **Cruze** zu bewundern. An der Eröffnungsfest besuchten übrigens einige zehntausend Besucher den bei Wallisellen gelegenen Kauftempel. Nicht schlecht für einen Verkaufsanfang!

E.K.R., auch bekannt als **Bollinger**, konnte zusammen mit seiner Frau **Aera E** den zwölften Nachwuchs begrüßen. Am 4. Juni erblickte **Femi-Simone** das nablige Licht Londons und erfreut sich dabei bester Gesundheit. Der Didi steckt derweil wieder im Studio und nimmt ein weiteres Album auf. Bleibt zu hoffen, dass es nicht wieder zwei Jahre dauert, bis es in den Läden erhältlich sein wird. Zudem ist es mit dem Label von Primitive-Lyrics-DJ **Kay Zan** **San Tin** daran, exklusive Freestyle- und Didd-Schicht-Tapes zu produzieren. Wir hoffen, sie Die bei nächster Gelegenheit etwas näher vorstellen oder gar anbieten zu können.

Auch **Primitive Lyrics** selber sind wieder voll im Studio. Ihr neues Album, das bis jetzt noch keinen Titel hat, ist im Frühjahr 1997 zu erwarten. Im Januar '97 soll die CD **Best Of Swiss Hip Hop (1992-1997)** erscheinen. Unter der Initiative von P-27-Mann **Stan** trafen sich am 10. November über 20 MCs und DJs aus 14 verschiedenen Hip-Hop-Formationen im Backyard-Studio in Bern, um die Titeltrack aufzunehmen. Der Inhalt: **Ich hatte die Idee vor einem Jahr, einige der herausragendsten Rapkünstler der Schweizerszene in einem Song und Projekt zu verbinden. Am 10. November kamen alle im Backyard-Studio in Bern zusammen. Track 1 (Radioedit): Mitwirkende waren Sean, Nina Glynzina, MC Dani (Mofon Orange), Three Tree Poets, Luana, Track 2 (Long**



Version): Mitwirkende hier waren Sean, Three Tree Poets, Moina Poets, Brotherhood Of Creation, Sugar Daddy, Leroy P.R.C., Aivach (First Capital), Alan, Uran (Federal District), DJ Crazy Cox (Freedom Of Speech). Beide Songs werden auf dem im Januar erscheinenden Sampler drauf sein. Ein Querschnitt durch die Hip-Hop- und Rapproduktionen der letzten Jahre. An der Studio-session sind fast alle erschienen, teilweise mit leichten Verzerrungen. G-Punkt aus Bern sagte erst an diesem Tag ab, obwohl schon vor drei Wochen mündlich zugesagt wurde. Wir mussten 16 Rapper innert neun Stunden fertig aufnehmen. Der übliche Zeitdruck, also. Nach einigen Zwischenfällen technischer Natur waren am Ende dieses Tages zwei noch nie dagewesene Songs im Kasten. Alle waren sehr konzentriert und motiviert. Eine professionelle Truppe. Die Plattentafel findet voraussichtlich im März im Palais X-tra in Zürich statt. Sean.

Mamanstus hat sich offenbar aufgibt. Das ist traurig. Zuvor haben sie aber gemeinsam noch eine LP aufgenommen. Das ist schön. Aber die gibt's irgendwie nicht. Das ist ärgerlich. Der Grund soll sein, will man den Gerüchten glauben, dass die 500 gepressten Scheiben unter den Betten der ehemaligen Mitglieder liegen und dort verstauben sollen. Das ist höchstwahrscheinlich. Aber ich bete fest, mal in den Genuss des Dings zu kommen, denn wie ich gebiet habe, sollen da ein paar speziell gute Sachen drauf sein. Das ist Hoffnung.

Was jetzt kommt, erwecke ich mit gemischten Gefühlen. Denn einerseits wollen und können wir uns mit dem am 19. September im Limmathaus durchgeführten Veranstaltung in keiner Weise einverstanden erklären und müssen uns daher klar von Organisationskomitee distanzieren. Handbrett würde ich den hier vertretenen



Gruppen unverst. tun, diese CD zu ignorieren. Die Rede ist vom **Street Emotions '96**-Sampler. Denn die meisten Tracks sind entweder in Remix-Versionen zu hören oder aber hier

original veröffentlicht. Dafür mehr Tips CD rezipieren, aber möglichst wenig zahlen dafür, damit gewisse Herren nicht noch mehr Profit



aus der Sache ziehen können. Und man fragt Dich: **Was soll denn das hier?** und ich antworte: **Was's ab, ich meine es**

auch nicht so genau... Dann eigentlich ist die **Höhlenbewohner**-CD nicht zwingend etwas für diese Rubrik. Aber neben ein paar ausgereiften Heavy-Franks und Crocower-Stücken, die von elektronischen Songs gefolgt werden, findet sich, ganz am Ende als letzter Titel, ein Stück von den **Megalomaniacs** feat. **Thomas D.** (der von den **Fantastischen**). Und das heisst **Rohas Fast**. Gibt's was passenderes für die Weihnachtszeit?

Neu kann man dem 14 K seine Anliegen auch per E-mail im Internet zustellen. Unsere Adresse lautet: **14k-donni-gual@access.ch**. Und wer mehr über Spraycan-Art und Hip Hop im Internet erfahren will, gibt mal die entsprechenden Suchbegriffe (z.B. Spraycan) ein und wird von der gigantischen Informationsflut erschlagen...

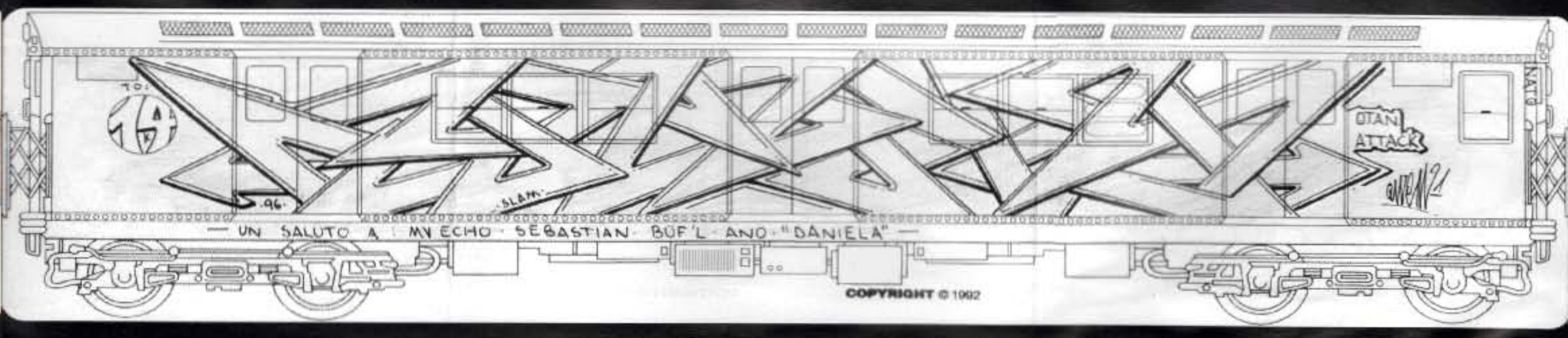
Auch unser östliche Nachbarland ist in Sachen Hip Hop nicht ganz untätig. Während sich Wien zum beliebten Internaut-Treffpunkt mausert (na, warum wohl?) gibt's dort noch die passenden Sounds über den Äther. Wie unser Austria-Fachmann **DJ Clanix** zu berichten wies, beeinflusst die Radiosendung **Tribe Vibes** die anlässlich Hip-Hop-Sezono nachhaltig. Die von **MC Katharina** und dem inzwischen legendären **DJ DSL** (war auch schon in Zürich anzutreffen) vor sechs Jahren gegründete Sendung läuft auf FM4 (102,5 MHz), jeweils Donnerstage von 22 bis 24 Uhr.

Und jetzt über zu den deutschen Landen. Dort, wo's noch ähnlich klingt wie in Österreich, nämlich in Bayern, um genauer zu



sein in der bayerischen Hauptstadt München, läuft noch bis zum 12. Januar 1997 eine höchst interessante Ausstellung: Das **Kallmann-Museum** zeigt Writing in unterschiedlichen gestalterischen Formen mit Arbeiten aus München, Hamburg, Amsterdam, Rotterdam, Paris sowie der Ursprungstadt New York unter dem Titel **A Tribute To Styles**. Mit diesen Arbeiten wird deutlich, welchen

SIX*PACK
 Dismantstr. 7, 8004 Zürich, Tel./Fax: 01-242-36-29
 Bellon/Troy Colors 7.50, Sparwar 6.50, Eisduer 5.50,
 Sparilla 5.50, Kuchel 7.00, Ruckstokum 9.-,
 Restbestände: 4-!!!, Montana 7.- **MENSCHENRABATT!**
 Mag's, Videos, Vinyl, Markerz, Black Books, Caps.....
 Mo.-Fr.: 11³⁰-18³⁰, Do.-21⁰⁰, Sa. 11³⁰-16⁰⁰



STIMME

Stellenwert diese künstlerische Auseinandersetzung mit der Schrift in der kulturellen Landschaft hat. Zu finden ist das Kallmann-Museum in der Öttingerleimannung an der Schloss-Strasse 38 in D-885737 Lemming [Tel. 0049 89 961 29 48, Fax 0049 89 96 32 12].

Auf ins MZEE-Land, von wo es jede Menge zu berichten gibt: Die *„MZEE Rap-Attack“* war ein sensationeller Erfolg. Mit 200 Gästen und über 1.500 Zuschauern kamen sowohl sie als auch die Spezialgäste *„Jay“* aus New York und *„Prophets Of Da City“* aus Südafrika



voll auf ihre Kräfte. Die Veranstaltung fand antileblich der weltgrößten Musikmesse *„Pop Korinn“* statt. Noch mehr Aufsehen erregte wohl das *„Battle Of The Year '96“*. Rund 2.000 Besucher und 500 (!) aktive Breaker trafen sich zwecks diesem Anlass vom 6. und 7. September in Köln. Am Nachmittag gab es Sprague-Act-Aktionen und am Abend fand ein Break Contest statt, an dem zirkel 96 Crews teilnahmen. Nationaler also Deutscher Gewinner waren die Berliner *„Funky Goosangriff“*. In der Kategorie International gewann *„Toys 'N' Effects“* aus der Schweiz. Wir gratulieren!

Wer sich einen aufschlussreichen Zusammenschnitt von



hier, dann es vorab schon mal als Maxi gibt. Die LP *„...Und Der MC Ist Weißlich“* reicht die Rhythme-Prinzessin demnächst nach. Zu Weihnachten bringt *„Zab-Roc-Ski“* sein erstes Mixtape heraus. Da sollen viele exklusive Tracks und Mixes drauf



tion herum. *„Battle Of The Year '96“* gibt's auch bei uns. Check unbedingt unseren Shop aus. Gleichzeitg wurden auch Aufnahmen für das Projekt *„Rockare Revenge“* ge- dreht. Ob es einen *„Battle Of The Year '97“* geben wird, hängt von den Reaktionen ab. Sowohl Breaker als auch Zu-

schauer können ihre Meinung kundtun. Richte Deine Idee, Meinung usw. an: From Here To Fame, Aachener Strasse 27, D-50676 Köln oder per Fax an (0049) 0221 258 14 02.



Das war aber noch nicht alles aus MZEE Land. Denn auch Tonträgermässig waren die Junge und Mädele alles andere als faul. Neben den bereits erwähnten Video, auf dem auch die *„Stieber Twins“* vertreten sind, setzten sich die beiden auch noch ins Studio und nahmen die Maxi *„Fenster Zum Hof“* auf. Und auf den 24. Januar 1997 ist dann die LP angesagt. Mit dabei werden auch *„Core E“*, *„Aphex“*, *„Curse“*, *„Tahaffe“*, *„Scope“* sowie *„Fast Forward“* sein. Und als Vinyl Bonus kommt dann noch *„Der Bo“* dazu.



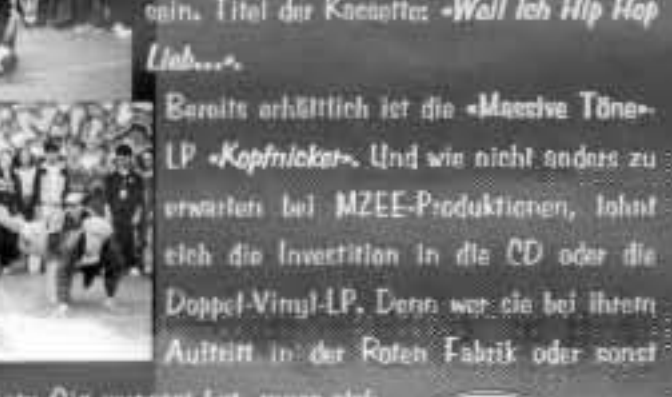
Auf der zweiten Seite der Sträber-Maxi befindet sich ein weitere Highlight: *„Core E“* und *„Taino Tactics“* (of the legendary *„Rock Steady Crew“* from N.Y.C.) propagieren *„Keep (Sh)it Real“*. Damit aber nicht genug. Für einen Remix dieses Tracks sowie



„Schlüsselkind“ reiste sie Anfang Dezember nach New York um Coverfotos und einen neuen Song mit den Rock Steady's aufzunehmen. Apropos *„Schlüsselkind“*: Damit landet Core



gleich noch einen Hit, den es vorab schon mal als Maxi gibt. Die LP *„...Und Der MC Ist Weißlich“* reicht die Rhythme-Prinzessin demnächst nach. Zu Weihnachten bringt *„Zab-Roc-Ski“* sein erstes Mixtape heraus. Da sollen viele exklusive Tracks und Mixes drauf



ein. Titel der Kacacletz *„Wall Ich Hip Hop Lieb...“*. Bereits erhältlich ist die *„Massive Töne-LP „Kopfnicker“*. Und wie nicht anders zu erwarten bei MZEE-Produktionen, lohnt sich die Investition in die CD oder die Doppel-Vinyl-LP. Denn wer sie bei ihrem Auftritt in der Roten Fabrik oder sonst

wohin herum. *„Battle Of The Year '96“* gibt's auch bei uns. Check unbedingt unseren Shop aus. Gleichzeitg wurden auch Aufnahmen für das Projekt *„Rockare Revenge“* ge- dreht. Ob es einen *„Battle Of The Year '97“* geben wird, hängt von den Reaktionen ab. Sowohl Breaker als auch Zu-

Stuttgart: Auch die dort unbesiegt *„Fantastischen Vier“* sind nicht untätig geblieben. Ihre Doppel-



CD *„Liveunddirekt“* ist eine interessante Sache. Da wäre beispielsweise die CD *„Live“*, auf der 18 ihrer besten Stücke live mitgeschnitten wurden. Auf der *„Direkt“*-CD finden sich gleich drei verschiedene Teile. Ersterer sind da drei neue Tracks, wovon *„Rosa“* bereits livevorzüglich oft im Radio gespielt wird sowie ein Titel, der zeitweiserweise *„Der Picknicker“* heißt (hat der zufälligerweise was mit dem Massive-Töne-*„Kopfnicker“* zu tun? Offenbar nicht, denn in einer Textzeile heisst es *„Prophe an die Massive an die Kopfnicker...“*). Der zweite Teil ist Remixen gewidmet. Auf fünf Stücken geben sich Weltstars ein Stelldrehen: *„Guru“*, *„Kenny Dope“*,



„Aphex Twin“, *„Wax Doctor“* und *„Die Kruppe“* liefern ihre Interpretation von *„Was Gibt's“*, *„Sie Ist Wege“*, *„Tag Am Meer“*, *„Kriegler“* und *„Genug Ist Genug“* ab. Der dritte Teil



gehört den Computer-Freaks und ungewohnt. Denn auf dem CD-Rom Teil befinden sich Screensaver, oder Quick Time Movie Filter von ein paar Videoclips. Für jeden Geschmack ist da also was zu finden.

Hi,
ZEITEN IN DENEN "RAP FLAMINGOS" MIT BUNTEN KLAAMOTTEN UND MADOLS DIE KEIN PLAN HABEN, DIE CHARTS BESITZEN, GELTEN ENDLICH DER VERWANDENHEIT AUSGELIEBT.
"WIR LIEBEN DIE BEATS HOLT DRÖCHIGER" UND WICHTEN AUF DEUTSCHE SYNTHESIZER. BEATS VON PRODUZENTEN DIE VON HIP HOP SOVIEL PLAN HABEN WIE WIR VON TECHNO! ...

ALSO UNTERSÜTZT UNSEREN KREUZZUG DURCH DEUTSCHE DORFDISCOS, DURCH NEUERSCHESSENE CD-LADEN! UND LAßT UNS DEUTSCHLAND MIT BOMBEN AUS SCHWARZEM VINYL DORTHIN BRINGEN, WO NY SCHON SEIT 15 JAHREN IST CHECKT CORA'S REALTEN RAP AB. UNSERE SP.1200 DRUMMETS UND LAßt UNS DEM SPUN, DER VON DER DEUTSCHEN RAP INDUSTRY AUSGEHT, ENDLICH EIN ENDE BEREITEN. JEDER EINZELNE VON EUCH ZÄHLT, ALSO VERSORGT NINA UND MTV MIT POSTKARTEN!

NINA TV
ZUSCHAUER REDAKTION
CLAUDINE DORNHOFER 5B
50829 MÖLN

WÜNSCHT EUCH UNSEREN SHIT "CORE E. SCHÜSSELKIND" UND FEHLT UNSERE TOUR AB. WIR WERDEN DEN NEIN BENEN!

PS DER COUNTDOWN FÜR UNSERE LP LAUFT.

...SUPPORT DA MOVEMENT...

„Lupo“ ist nicht das bescheuert-dooße Möbelhaus, dessen total beschissene Werbung mich nicht nur verfolgt, wenn ich SF DRS erhaue, sondern mich auch noch auf RTL zum Durchdrehen bringt, sondern die Abkürzung für *„Lyrical Poetry“*. Mit ihren zehn Tracks auf *„Nonplusultra“* (jetzt einhundertachtzig?) haben sie ein gelungenes Debüt.

DUCAL DADDY FRESH
"IN DER STREKE - IN DER STREKE"
WIE IST DAS...
FRANZISCH WÄRE WÄRE. RADIO SENDER TV-SENDER
GUNDEN IMMER NOCH ES GÄBE NICHT BEWÄNDIG
LEUTE IN DEUTSCHLAND DIE AUF ERTE WIP HOP
MUSIK STEHN UND WEISSEN SICH SE ZU SPIELN!
TACT IST JEDER DAD DIE AD EINER GRISSEN
ANZAHL VON VERKAUFTE PLATTEN /CD'S DAZU
GEZÄHNEN SIND SONGS WIE MEINE BEATS
WIE VON DEN STIEBERS UND VORDES WIK
"SCHÜSSELKIND" ZU SPIELN UND DAMIT DIE
SCHLUSSEN ZU OFFENEN FÜR ALLES WAS NICHT
NACH UNS KOMMEN WIRD! ...TRIE HIP HOP REPRESENTS!
PEACE...CORE!

CORAE "SCHÜSSELKIND"
1) DIE SPINNE ABER EINIGE HYPERKOLLEKTOR DIE WIRD IN DEUTSCHLAND GIBELN
REINIGEN WIRD NICHT UND OFFENEN FÜR ALLES WAS NICHT
NACH UNS KOMMEN WIRD! ...TRIE HIP HOP REPRESENTS!
PEACE...CORE!
2) DIE SPINNE ABER EINIGE HYPERKOLLEKTOR DIE WIRD IN DEUTSCHLAND GIBELN
REINIGEN WIRD NICHT UND OFFENEN FÜR ALLES WAS NICHT
NACH UNS KOMMEN WIRD! ...TRIE HIP HOP REPRESENTS!
PEACE...CORE!
3) DIE SPINNE ABER EINIGE HYPERKOLLEKTOR DIE WIRD IN DEUTSCHLAND GIBELN
REINIGEN WIRD NICHT UND OFFENEN FÜR ALLES WAS NICHT
NACH UNS KOMMEN WIRD! ...TRIE HIP HOP REPRESENTS!
PEACE...CORE!



Stieber Twins
= 08 TOUR auf Core E:
„Schlüsselkind“ - Tour
(incl. DJ Esther, Special FX, Freeze)
- Dir Lange
02.11. - Hamburg Powerhouse
07.11. - Heidelberg Kulturbauhof
08.11. - Würzburg AKW
09.11. - Danabrick Haus der Jugend
10.11. - Dortmund Orpheum
11.11. - Kiel Neptun
12.11. - Hannover
14.11. - Erlangen E-Vok
15.11. - Berlin Philoblog
16.11. - Leipzig Come island

ALTERNATIVE: BESITZT DIE
CORE E. STIEBER TWINS
18.11. UNDERGROUND KÖLN 20.11.

STIEBER THING
FENSTER ZUM HOF

...SUPPORT DA MOVEMENT...



BOMBERS!



SPAMMIJI!
TAH PASTHARI!

BRONX KING
"The palest MOHAFUCKA IN THIS WEE GRAFF GAVE!"



STUPID



NY
NY

NY

NY

Am 19. Oktober 96 fand im Museum Of The City Of New York



Graffiti-Probleme Zusammenhänge und Kontexte nahmen noch Joe Austin, ein unabhängiger Wissenschaftler mit seinem Vortrag **-Kultur, Moralische Panik und New York's Anhang auf Graffiti-** Stellung. Keine leichte Kost für die Morgenstunden. Nach einer Mittagepause eröffnete **Blade I**, ebenfalls ein wohlbekannter Writer, den weiteren Verlauf mit seinem Vortrag zum Thema **-Bewältigung der Grenzen zwischen Subways und Galleries In den 80ern-**.

Laer und diese Kolumne mit den verkehrswegwilligen Worten -es war einmal- beginnen. Also: Es war einmal eine Zeit, da wurde ich wegen meinen Klamotten förmlich ausgelacht. Ja, ja, vor etwa einem Dutzend Jahren, da konnte es schon mal vorkommen, dass ich wegen meinem Kapuzenpulli auf der Strasse schief angesehen wurde. Dabei drückte ich damit nur meine Zugehörigkeit zur damals -zugegeben- massen kleinen -Hip Hop-Kultur- aus.

HIP HOP FASHION

In diesen etwas mehr als zwölf Jahren hat sich der Modokult ja sehr verändert. Wer einen coolen Style sucht, wird ihn mit grosser Wahrscheinlichkeit im Hip Hop finden. Und erst unfingst wir auf einen Modestil eines renommierten Frauenzeitschrifts zurückzukehren, dass als wesentlicher Teil zur Neuaufgabe des Military-Looks die Hip Hop-Kultur beigetragen hat. Von Chanel bis Helmut Lang haben viele der grossen Designer die Coolness des Hip Hop-Outfits entdeckt und setzen dies in ultra-teuren Modellen um, um der kaufkräftigen Kundenhaft auch ein bisschen Gangsta-Ghetto-Guerilla-Image aufzusetzen. Wir haben uns längst daran gewöhnt, dass die Mehrheit, die

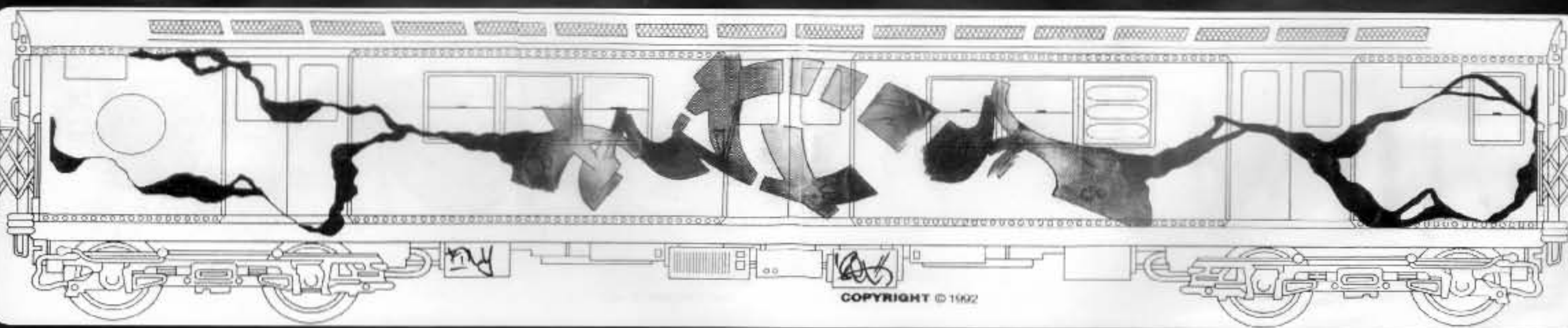
aus dieser Kultur stammt, dem Kommerz auf die Sprünge hilft. Vom -Graffiti-Kühlschrank- über die -Bettwäsche- bis hin zum modischen Accessoir der -Jaane- oder -Jeeke- war schon alles zu sehen, wie über den rapunterlegten Werbespot für allerlei zu hören war. Was immer die Hip Hop-Kultur herausbrachte, wurde anfänglich nur in einem kleinen Kreis erlesener Insider teilgehabt, später von Multis entdeckt und für die Massenproduktion bereitgestellt. Das ganze mag irgendwie deprimieren, wenn über kurz oder lang alles ans Mainstream-Publikum verflücht wird. Handkerum ist es doch verdammt cool, wenn man einem OK/AS-Bürger dabei erweicht, wie er plötzlich Sachen trägt und besitzt, über die er einst die Nase rümpfte. Ich hatte manch solch ein Erlebnis, als die Kapuzenpullis -in- wurden und jeder damit rumzulaufen begann. Und wenn sie nicht gestorben sind, kopieren die Fantasielosen auch heute noch und bis in alle Ewigkeit... **DUCAL DADDY FRESH**

York ein Symposium mit dem Titel **-On Subway Trains and Gallery Walls: Graffiti In New York-** statt. Neben namhaften Persönlichkeiten aus Presse, Politik und Kunst nahmen auch berühmte Writer der New Yorker Anfangsstunden teil, so beispielsweise **Coco 144**, **Miso** und **Phase 2**.

Nach weiteren Referenzen meldete sich gegen Schluss auch noch Kai, Herausgeber des **Street-Magazines** zu Wort und nahm zur aktuellen Graffiti-Szene Stellung. Die Zusammenkunft all dieser hochkarätigen Redner liess durchblicken, welche Wichtigkeit das Thema in New York



noch oder wieder hat. Es kann damit gemeint werden, dass weitere solche Podiumsgespräche stattfinden werden. Vielleicht auch in unseren Breitengraden, mit ebenso hochkarätigen Diskussionspartnern. **DUCAL DADDY FRESH**



RAP PAGE



Fetti!

PMD

«Business Is Busi...»



Wu-Tang-Sh^{xx}

Ghostface Killah

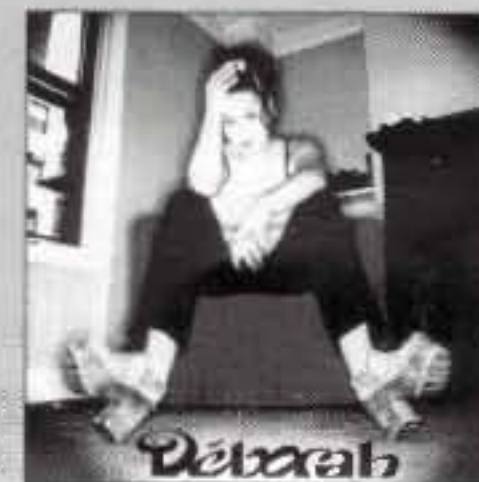
«Ironman»



Requiem

Makaveli

«The Don Killuminati»



Nicht schlecht

Déborah

«Déborah»



Reinziehen!

Mobb Deep

«Hell On Earth»



Sollte Zoowärter bleiben

Black Moon

«Diggin' In Dah V...»



O.K.

Sampler

«High School High»



Bleib beim Basketball

Shaquille O'Neal

«You Can't Stop...»



Hardcore!

Firing M.O.P. Squad

«Firing Squad»



Limited Edition!

Lord Finesse

«From The Crates...»



Gib's da Fragen?

House Of Pain

«...Rise Again»



Naja...

Bush Babees

«Gravity»



Bullshit!

Mo Thugs

«Family Scriptures»



Kinder-Pop...

Da Brat

«Anuthatantrum»



Not Bad

The Dayton Family

«The Dayton Family»



Totale Scheisse!

Dru Down

«Can You Feel Me»



Cut

Sampler

«Relativity Urban...»



Alte waren besser

Above The Law

«Time Will Reveal»



Wo ist der (Hunde)Biss?

Snoop Doggy Dogg

«Tha Doggfather»



B.I.G.gies Bitch

Lil' Kim

«Hard Core»

WHO'S DA REAL

das HIP HOP Label



MASSIVE TÖNE

"Kopfnicker" Album DJ-Instrumentals
auf Doppel-Vinyl & CD auf Vinyl-LP

CORA E.

"Schlüsselkind" Maxi "Schlüsselkind Remixe" Maxi
jeweils auf Vinyl & MCD

AND WE DON'T STOP...

KO LUTE

"Hammerhawks Vol 1" Album
auf Vinyl

CORA E. feat TAINO TACTICS of
ROCKSTEADY CREW

"Keep Shit Raw"

STIEBER TWINS

"Fenster zum Hof" Album "Twins Beats" Mini-LP
auf Vinyl & CD auf Vinyl

STIEBER TWINS "Fenster zum Hof"
Split Maxi auf Vinyl

ab Anfang 97!



ab Anfang 97!

BATTLE OF THE YEAR 96
die offizielle Video-Dokumentation
90 Minuten B-Boy-Power

B-Boy Crews Active Artists, Addicted To Battle, Atomic B-Boys, Atomic Funk, Arc Angels, Addictes, Basel City Attack, Battle Box, Belgian Hip Hop Alliance, Busy Beat Crew, Crazy Force Crew, Easy Flow & Asia One, Enemy Squad, First Step, Floor Freaks, Freestyle Phenomix, Funky Grassangriff, Megablast, Metanoids, More To Kill, Mouth Kull B-Boys, Mystical Styles, Out Of Control, Passo Sul Tompe, Per Anhalt, Rhythm Attack, Scrap Beat, South Side Rockers, Storm & Speedy (Battle Squad), Suicidal Lifestyle, Supremacy Force, The Joust, Top Toys, Toys, Wedding B-Boys, Writers Move 2, Echo, Rap Knights of Bass, Stieber Twins, Zombie Squad, Masters of Ceremony, Blue Eyes & Trix, DJ's Mirko, Renegade, Thuid, Z-Trip

Nationallists represented Belgium, Croatia, Denmark, France, Germany, Hungary, Italy, Japan, Norway, Poland, Spain, Switzerland, UK, USA representing the worldwide culture.

Europe's finest breakers plus Graf, DJing, Rap

Hip Hop Mailorder - Stichwort "14K" - Neue Maastrichter Str 11 - 50672 Köln - Fax: 0221 510 73 99
Der letzte Mailorder wo gibt! Fordeere unseren Katalog an! Videos, Bücher, Magazine, Graffiti-stuff, T-Shirts, Poster, Vinyl, CDs, Tapes etc.



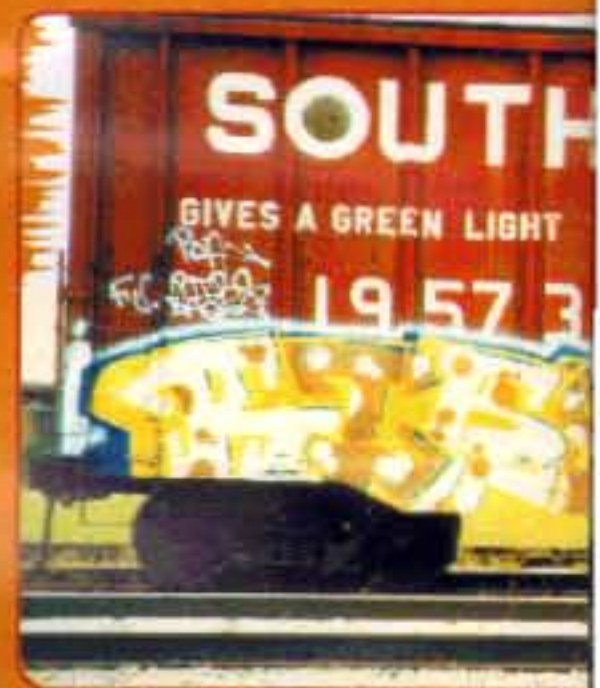
ZEE CITY ZEE CITY ZEE CITY ZEE CITY ZEE CITY



COPYRIGHT © 1992









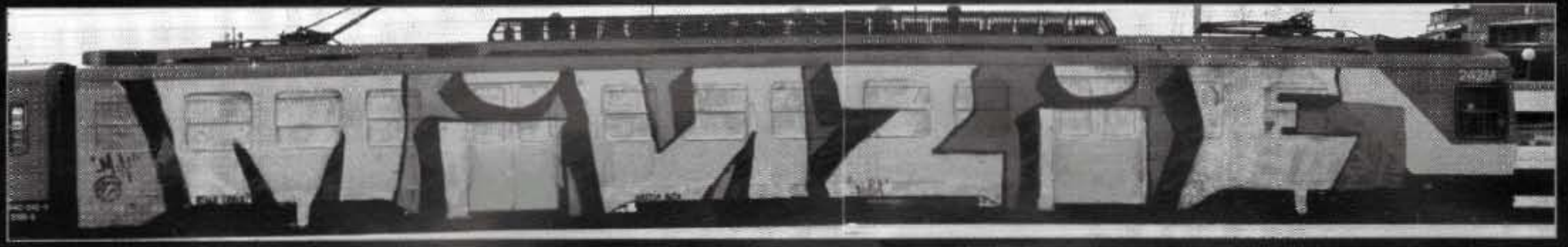






I N T E R N A T I O N A L





Zero Zero, Weiße Gasse 19, 5400 Baden; East Side, Stehentorstrasse 30, 4051 Basel; Da Soul, Theaterstrasse 20, 4051 Basel; USA Sports, Gerbergasse 5, 4000 Basel; Olmo, Zeughausgasse 20, 3011 Bern; Carving Boards & Fashion-Wear, Poststrasse 5, 7000 Chur; MPM, Via Lavizzari 2, 6900 Lugano; Tribe Productions, Landhausquai 5, East Side, Eisengasse 6, 6000 Luzern, 4500 Sobthurn; Zig Zag Records, Untere Hauptgasse 22, 3604 Thun; Salon Zopfi, Reppergasse 14, 8200 Schaffhausen; Beach Mountain, Spitalgasse 5, 8001 Zürich, Beach Mountain, Birmensdorferstrasse 21, 8003 Zürich, West Side, Limmatquai 80, 8001 Zürich, East Side, Waisenhausstrasse 5, 8001 Zürich, Bum, Backerstrasse, 8004 Zürich, Jamaica, Stauffacherstrasse 95, 8004 Zürich; Musikband, Niederdorfstrasse 51, 8001 Zürich; No Way, Zollstrasse 12, 8005 Zürich; Homy's Street Wear, Brunngasse 3, 8001 Zürich; Crazy Beat, Badenerstrasse 79, 8004 Zürich; 8001 Zürich; Traktor Culture Store, Obere Zaune 14, 8001 Zürich; West Side, Limmatquai 80, 8001 Zürich; Ausland: RAG in Alten Turnsaal, Sternengasse 4, A-100 Wien; Central Station Records, Level 2, 121 Queen St. Mall, GPO Box 295, AUS-Brisbane 4001

★Lifeforms★

Graffiti, Breakdance, Snow, Skate- und Surfboarding unter einem Hut? Wo gibt's denn sowas? In «Lifeforms» von «Challout Productions». Ein Film, für den schon der Titel spricht: Unterhaltung total! Der Streifen, der knapp 50 Minuten läuft (keine Angst, man muss ihn nicht an die Leinwand nehmen), teilt sich in verschiedene Sparten auf. Mal nur Aerosol, mal nur Snowboarding, mal Trains, mal gemixt. Und das ganze wird natürlich auch, wie könnte es anders sein, mit dem entsprechenden Sound unterlegt. Wer also voll der «nichtsanderskennende Homeo-Platz» ist, der soll hier schon gar nicht weiterhören. Dann das Ganze ist einfach ein Trip in die farbige, lebendige und unterhaltensreiche, raffiniert gemacht und aufwendig zusammengeschnittene. Herausgekommen ist «Lifeforms» mit einer Auflage von 100 Stück, wovon 90 schon vergiffen sind. Die letzten zehn gibt es jetzt noch beim 14-K (Mailorder checken). Ich habe mir jedoch erlauben lassen, dass wenn die Nachfrage gross ist, eine weitere Auflage folgen wird. Wer also keine der letzten mehr kriegen konnte kann gewiss sein, dass seine Anfrage weitergeleitet wird. Sollte die Nachfrage wirklich enorm sein, ist auch damit zu rechnen, dass ein weiterer Film folgen wird. Dafür sind auch Deine Videoaufnahmen willkommen. Schick Dein Tape mit dem Vermerk «Lifeforms» an unsere Adresse, wird werden wir dann weiterleiten. CRUZE

dates

Montags	Cool Monday mit Rare Groove, 7ties usw. in Kiez, Zürich/CH		JKleem (ZH), G.M.C. (BE), Marc (ZH) in der Arena X (Hip Hop)
Dienstags	Science Fiction Jazz-Night mit Trip Hop, Abstract, Dub-Jazz, DrumNBass usw. in Luz, Zürich/CH		Twilight (UK), Lea Tampl (ZH), Pan (ZH), Gitz (ZH), MC Riddin' in der Arena Y (DrumNBass in Volkshaus, Zürich/CH)
Donnerstags	Thursday's Child mit Funk, Soul, Disco usw. in Kiez, Zürich/CH	1001	Massive Tone-Konzert in der Galaxie, Zug/CH
	Saturday Soul Train mit Hip Hop, R&B, Soul, Funk, Ragga usw. in Rory, Zürich/CH	1001	7ties Funk Night mit Pipo & Spruzel in Palais X-Tra, Zürich/CH
31.12.	Sylester-Party mit Hip Hop, R&B, Ragga Soul auf Dancefloor 1 mit DJs Juste Kidz, Shorty Red, Pris	2301	Deliquent Habits-Konzert in der Galaxie, Zug/CH
	Jungle, DrumNBass auf Dancefloor 2 mit DJs Mike Mitte, Gkoni an der Hardturnstrasse 124, Zürich/CH	2401	Sendak-Konzert in Chooligen, Stans/CH
		2401	Deliquent Habits-Konzert in Wasserwerk in Bern/CH
31.12.	Sylester-Party mit Big Cheese N! Stars in der Galaxie, Zug/CH	2501	Deliquent Habits-Konzert in Palais X-Tra, Zürich/CH
		B02.	Prince Paul & Guest-Konzert in der Roten Fabrik in Zürich/CH
		B02.	The Roots feat. Rhizel - The Godfather Of Nubes-Konzert in der Roten Fabrik, Zürich/CH
03.01	Die Hip Hop Beats mit DJ Ror-T in Palais X-Tra, Zürich/CH		
03.-04.01	Sendak Unplugged-Session in Muesli, Zürich/CH	0103.	Die Fastastische Ver-Konzert in Volkshaus, Zürich/CH
04.01	Hip Hop & DrumNBass-Night mit DJs Set-Free (NYC)		

Deine Dates bitte per Fax an (+41) 01 450 55 48

SPRAYCANS • WEAR • SNOW- AND SKATEBOARD HARDWARE • CANDYS



BEAM TO A NEW DIMENSION!

BEACH MOUNTAIN

BEACH MOUNTAIN
Stauffacher
Birmensdorferstrasse 21
8004 Zürich
Phone 01 241 79 49

BEACH MOUNTAIN
Niederdorf
Spitalgasse 5
8001 Zürich
Phone 01 252 79 45

BEACH MOUNTAIN
Jelmoli (4. Stock)
Seldengasse 1
8001 Zürich
Phone 01 220 44 81

BEACH MOUNTAIN
Glattzentrum
beim Mc Donald's
8301 Glattzentrum
Phone 01 883 30 80



14 K, c/o No Evil, Birmensdorferstrasse 83, CH-8003 Zürich
 Tel.: (0041) 01 262 40 00 / Fax: (0041) 01 450 55 48

Abonnementpreis für 6 Ausgaben SFr. 40.-
 (Ersparnis gegenüber einzeln Kauf: SFr. 8.-). Wir
 akzeptieren keine Checks, Zahlung mit Kreditkarte
 oder direkt auf unser Bankkonto Nr. 0558-
 650422-21 lautend auf No Evil bei der Schweiz.
 Volksbank in 8030 Zürich-Hottingen (Clearing
 558). Weitere Angaben siehe Bestellzettel.

Subscription price for six issues: sFr. 40.- (savings
 sFr. 8.- compared to individual purchase). We do
 not accept any cheques. Payment by credit card
 or directly to our bank account No. 0558-
 650422-21 for No Evil at Schweiz. Volksbank in
 CH-8030 Zürich-Hottingen, Switzerland, (Clearing
 558). For more details see order slip.

Prix de l'abonnement pour 6 numéros Sfr. 40.-
 (soit une économie de Sfr. 8.- par rapport au prix
 au numéro). Nous n'acceptons pas les chèques.
 Paiements par carte de crédit ou par virement di-
 rect sur notre compte bancaire, n° de compte
 0558-650422-21 bank au nom de No Evil au
 près de la Banque Populaire Suisse à CH-8030
 Zurich-Hottingen (Clearing 558). Pour plus de de-
 tails voir l'étiquette de commande.

Prezzo del abbonamento per 6 edizioni Sfr. 40.-
 (risparmio rispetto all'acquisto di un esemplare sin-
 golo Sfr. 8.-). Non accettiamo assegno. Pagamenti
 mediante carta di credito o direttamente sul no-
 stro conto bancario n. 0558-650422-21 inter-
 sistano alla No Evil presso la Schweiz. Volksbank di
 CH-8030 Zurich-Hottingen, Svizzera (Clearing
 558). Altre informazioni vedi foglietto di ordina-
 mento.

Preço de subscrição para 6 edições: SFr. 40.-
 (ahorro de SFr. 8.- frente a la compra a preço uni-
 tario). No aceptamos cheques. Pago mediante tar-
 jeta de crédito o directamente por giro a nuestra
 cuenta bancaria núm. 0558-650422-21 o nombre
 de No Evil, Schweiz. Volksbank en CH-8030 Zurich-
 Hottingen (Clearing 558). Otro informaciónes mira el
 cupón de pedido.

- Abonnement / Subscription
- Bestellung / Order

Name / Nom / Cognome / Nachname

Vorname / Prénom / Nomen / Vorname

Strasse & Nr. / Adresse / Strada e n. / Strada e n.

PLZ & Ort / Postal code & city / Código postal e localidade / Postal code & place

Tel. Nr. / Telephone No. / n. de telefon / Teléfono / Tel. n.

Land / Country / País / País

No. of Newspapers / n. de jorn / Numero de jornais / n. de periódicos / n. de revistas / n. de revistas

Bestellung auf der Rückseite / Order overleaf / Commande au verso / Ordine sul lato posteriore / Pedido al dorso

Unterdruck / Impresión / Impresión

M A L O D E R



14 K No. 46 Fr. 2-



14 K No. 47 Fr. 2-



14 K No. 49 Fr. 2-



14 K No. 50 Fr. 2-



14 K No. 51 Fr. 2-



14 K No. 52 Fr. 2-



14 K No. 53 Fr. 2-



14 K No. 54 Fr. 2-



14 K No. 1 Fr. 10-



14 K No. 2 Fr. 10-



14 K No. 3 Fr. 2-



14 K No. 4 Fr. 2-



Aion 4000 (D) No. 1 Fr. 2-



Backspin (D) No. 1 Fr. 2-



Backspin (D) No. 5 Fr. 2-



Backspin (D) No. 6 Fr. 2-



Backstage (D) No. 3 Fr. 2-



Backstage (D) No. 4 Fr. 2-



Backstage (D) No. 5 Fr. 2-



Backstage (D) No. 6 Fr. 2-



Tuff Duff (D) No. 5 Fr. 2-



Blazing (D) No. 5 Fr. 2-



Art Die Piken Aus Duff (D) No. 6 Fr. 2-



Underground Productions (D) No. 2 Fr. 2-



Underground Productions (D) No. 4 Fr. 2-



Underground Productions (D) No. 7 Fr. 2-



Underground Productions (D) No. 9 Fr. 2-



Underground Productions (D) No. 11 Fr. 2-



Front Up (D) No. 7 Fr. 2-



From New York (D) No. 5 Fr. 2-



From New York (D) No. 6 Fr. 2-



Gutter Museum (D) No. 6 Fr. 2-



True Colors (NL) No. 4 Fr. 2-



True Colors (NL) No. 6 Fr. 2-



True Colors (NL) No. 8 Fr. 2-



Graphotism (BR) No. 6 Fr. 2-



Graphotism (BR) No. 8 Fr. 2-



X-PLICIT (F) No. 4 Fr. 2-



X-PLICIT (F) No. 5 Fr. 2-



X-PLICIT (F) No. 7 Fr. 2-



Kymon Guek (D) No. 9 Fr. 2-



33 C Funk (D) No. 3 Fr. 2-



Game Over (D) No. 6 Fr. 2-



Game Over (D) No. 7 Fr. 2-



Assault Kingdom (D) No. 5 Fr. 2-



Aerie (D) No. 10 Fr. 2-



FS Report (D) No. 1 Fr. 2-



FS Report (D) No. 2 Fr. 2-



Tribe (D) No. 9 Fr. 2-



Miami Method (USA) No. 1 Fr. 2-



Skille (USA) No. 7 Fr. 2-



Dribble (USA) No. 7 Fr. 2-



Dribble (USA) No. 9 Fr. 2-



Flashbacks (USA) No. 10 Fr. 2-



12 Curve Prophet (USA) No. 2 Fr. 2-



4080 (USA) No. 22 Fr. 2-



4080 (USA) No. 29 Fr. 2-



4080 (USA) No. 24 Fr. 2-



4080 (USA) No. 25 Fr. 2-



4080 (USA) No. 26 Fr. 2-



Blitzkrieg (AUS) No. 1 Fr. 2-



Blitzkrieg (AUS) No. 2 Fr. 2-



Full Effect (AUS) No. 14 Fr. 2-



Full Effect (AUS) No. 15 Fr. 2-

